



## FLAMINIA BUCCELLATO

Inizia gli studi presso la scuola del Balletto di Roma sotto la guida di Franca Bartolomei, successivamente prosegue i suoi studi entrando all'Accademia Nazionale di Danza diretta da Giuliana Penzi e diplomandosi nel 1988, nel 1992 prende l'abilitazione alla cattedra. Inizia ad approfondire la metodologia per l'insegnamento studiando con diversi maestri tra i quali: Franca Bartolomei, Giuliana Penzi, Irina Trofimova, Zarko Prebil, Clarissa Mucci, Margarita Trayanova, Victor Litvinov, Elisabetta Terabust, Lucia Colognato, Paola Jorio, Gilbert Mayer e Robert Strajner. Nel 1988 viene chiamata, presso il Centro di Danza "Balletto di Roma", a seguire come Assistente la Direttrice Artistica Sig.ra Franca Bartolomei, la quale dopo 4 anni le affida i Corsi di Propedeutica come Insegnante e successivamente anche i corsi Professionali della Scuola come Docente effettiva. Nel 2009 viene nominata Direttore Artistico del settore classico. È stata assistente alle coreografie per la presentazione di un opuscolo informativo sulla prevenzione dell'aids nelle scuole elementari e assistente di palcoscenico di Franca Bartolomei e di Pippo Baudo. Ha seguito il montaggio come consulente musicale del cortometraggio di Giovanni Muciaccia per il Sacher Festival di Nanni Moretti. Ha partecipato alla realizzazione di un corso di didattica della danza in video cassetta tenuto dalla Sig. Franca Bartolomei con Monica Perego e Raffaele Paganini. Sempre con Franca Bartolomei lavora come sua assistente per lo spettacolo "Orfeo" con la Compagnia del "Balletto di Roma". Ha seguito il Maestro Giancarlo Cappello per la realizzazione di cd musicali per Accompagnare le lezioni di Tecnica Accademica; all' oggi segue il Maestro Simonetta Guerrieri. Come Ispettore Generale lavora per il "Concorso Internazionale di Danza Città di Rieti" diretto dal Maestro Walter Zappolini. Collabora con il Maestro Robert Strajner in vari stage come sua collaboratrice. È stata Assistente del Maestro Luciano Cannito in "Carmen" per il Teatro Massimo di Palermo con Rossella Brescia e Jose' Perez. Organizza eventi di beneficenza tra i due più importanti per l'Ospedale Bambini Gesù di Roma alla Sala Nervi in Vaticano con il Maestro Giovanni Allevi e con Andrea Bocelli. Come coreografa e assistente alla coreografia ha lavorato in vari programmi televisivi con Massimo Ranieri, Milly Carlucci, Hether Parisi. Segue numerose trasmissioni televisive tra le quali "Disney club" prodotto da Rai due, "Club 92" con Gigi Proietti, "Fantastico" con Pippo Baudo e Jovanotti, "Festival" con Lorella Cuccarini, "Donna sotto le Stelle" con Paolo Bonolis, "Arriba Arriba" con Heather Parisi. Ha partecipato nello staff organizzativo e artistico in varie manifestazioni per beneficenza a favore dell'associazione Anlaid con Paolo Bonolis e Mara Venier. Per il Rotary Club lavorando con Raffaele Paganini e Franco Miseria, per l'Airc. Invitata in vari stage e Giurie come Docente. Direttore Artistico del Centro di Danza Balletto di Roma e della Scuola di Musica Ciac.

Nel 2019 fonda l'ABR.

L'Accademia Balletto Roma nasce da un'esigenza della Direttrice Flaminia Buccellato di proseguire la tradizione della storica Scuola romana del Balletto di Roma fondata nel 1962 dove lei è nata cresciuta e formata. Docente, Assistente storica della fondatrice Franca Bartolomei e Walter Zappolini e successivamente Direttrice Artistica della stessa la Buccellato, dopo 33 anni di carriera, successivamente Centro di Danza Balletto di Roma, fonda l'ABR.